



École Saint-Rémi
16, rue Neveu
Beaconsfield (Québec), H9W 5B4
Téléphone : 514-855-4206



Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeoys
Québec 

Planification annuelle 2023-2024

3^e année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Saint-Rémi. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication sur le cheminement de votre enfant au plus tard le 15 octobre.
Premier bulletin	Le premier bulletin sera disponible sur la plateforme Mozaik au plus tard le 20 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 3 novembre.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera disponible sur la plateforme Mozaik au plus tard le 15 mars. Ce bulletin couvrira la période du 6 novembre au 23 février.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin sera disponible sur la plateforme Mozaik au plus tard le 10 juillet. Ce bulletin couvrira la période du 26 février au 21 juin.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Nancy Bourgeois
Directrice

¹ <https://www.education.gouv.qc.ca/accueil>

Titulaires de 3^e année

Marianne Hanna 302
 Marie-Anne Portelance 301
 Florence Dassylva-Simard 303
 Klaudia Quirion St-Onge et Isabelle Levac 391

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
En route (3 manuels) Duo-tang : pratique de lectures Cartable : mots de vocabulaire, carnet de savoirs. Duotang : fiches de grammaire 391 Amstramgram 3 Duo-tang lecture Duo-tang fiches français Cahier boudiné: Mon cahier de notions de grammaire L'orthographe au quotidien, moi j'y tiens	Zoom (3 manuels) Cartable : carnet de savoirs. Duo-tang: Situation problèmes CCSMB, exercices supplémentaires Cahier boudinée : fiches reproductibles consolidations (calculatrice, matériels de manipulation (blocs base 10, argent, tableau de numération, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.) 391 Zoom (3 manuels) Reliure : carnet de savoirs. Duo-tang bleu : problèmes mathématiques Duo-tang bleu: fiches mathématiques (calculatrice, matériels de manipulation (blocs base 10, argent, tableau de numération, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.)	Épopées Fiches reproductibles Vidéos éducatives	Trois fascicules de ScientifiQ Fiches reproductibles	Moozoom Fiches reproductibles 391 Cahier boudiné: Éthique et culture religieuse, 2e cycle Matériel reproductible Moozoom

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite de la lecture Enseignement explicite des régularités orthographiques Projets variés Ateliers d'écriture Ateliers pour consolider les notions Enseignement par littérature jeunesse	Approche par problèmes, ateliers de manipulation, travaux d'équipe et personnels, activités à l'aide de la calculatrice, activités de calcul mental et exercices d'approfondissement.		Expériences scientifiques variées	Enseignement par littérature jeunesse et projets
--	---	--	-----------------------------------	--

Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouvent dans l'agenda. Votre enfant devrait consacrer en moyenne 30 minutes à ses devoirs et leçons au quotidien.

Français, 3^e année

Compétences développées par l'élève

Lire (50 %)	L'élève est capable de lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. Il est capable de comprendre ce qu'il lit en utilisant différentes stratégies. Dans ses lectures, il repère des informations et commence à faire des déductions. Il réagit au texte et donne son opinion. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
Écrire (30 %)	L'élève produit différents textes en tenant compte de la situation d'écriture. Il construit des phrases de plus en plus élaborées qui peuvent comporter des maladresses. Il laisse peu d'erreurs aux mots appris en classe et effectue les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif). Il amorce l'étude de la conjugaison. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
Communiquer (20 %)	En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il exprime clairement ses idées, ses sentiments et ses réactions en respectant les règles de communication établies dans la classe. Il formule des questions pour connaître le point de vue des autres. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 4 novembre au 23 février		3 ^e étape (60 %) Du 24 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin?
En lecture Situations d'apprentissage et d'évaluation variées, observations, exercices et participation en classe. Textes provenant de différentes méthodes Tâches de lecture et d'appréciation dans le carnet de lecture.	Oui	En lecture Situations d'apprentissage et d'évaluation variées, observations, exercices et participation en classe. Textes provenant de différentes méthodes Tâches de lecture et d'appréciation dans le carnet de lecture.	Oui	En lecture Situations d'apprentissage et d'évaluation variées, observations, exercices et participation en classe. Textes provenant de différentes méthodes Tâches de lecture et d'appréciation dans le carnet de lecture.	Non	Oui
En écriture : Situations d'écriture variées : Choix et organisation des idées Structure, ponctuation et calligraphie Accord du nom, orthographe Utilisation des stratégies	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées : Choix et organisation des idées Structure, ponctuation et calligraphie Accord du nom, orthographe Utilisation des stratégies	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées : Choix et organisation des idées Structure, ponctuation et calligraphie Accord du nom, orthographe Utilisation des stratégies	Non	Oui
En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	Non	En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	Oui	En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	Non	Oui

Mathématique, 3^e année

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (30 %)*	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données (ex. : faire le plan d'un jardin en respectant des consignes utilisant des données liées à des longueurs, des fractions et des nombres naturels). L'élève est amené à choisir des modes de représentation (ex. : tableaux, schémas) pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.

Géométrie : Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits, aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.

Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée.

Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 4 novembre au 23 février		3 ^e étape (60 %) Du 24 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin?
Résoudre une situation problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation variées, observations, exercices et participation en classe.	Non	Résoudre une situation problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation variées, observations, exercices et participation en classe.	Oui	Résoudre une situation problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation variées, observations, exercices et participation en classe.	Non	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation variées, observations, exercices et participation en classe	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation variées, observations, exercices et participation en classe	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation variées, observations, exercices et participation en classe	Non	Oui

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 3^e année

Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'une société sur son territoire	<p>L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société iroquoise, la société algonquienne, la société française, la société canadienne en Nouvelle-France, et ce, pour les périodes comprises entre 1500 et 1745.</p> <p>L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.</p>
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire	

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^e étape (20 %) Du 28 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 4 novembre au 23 février		3 ^e étape (60 %) Du 24 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin?
Situations d'évaluation et d'apprentissage variées. Questionnaire sur les connaissances de l'élève. Présentation sur le mode de vie des Iroquoiens Projet de maquettes sur le mode de vie des Amérindiens. Présentation sur le mode de vie en Nouvelle-France.	Non	Situations d'évaluation et d'apprentissage variées. Questionnaire sur les connaissances de l'élève. Présentation sur le mode de vie des Iroquoiens Projet de maquettes sur le mode de vie des Amérindiens. Présentation sur le mode de vie en Nouvelle-France.	Oui	Situations d'évaluation et d'apprentissage variées. Questionnaire sur les connaissances de l'élève. Présentation sur le mode de vie des Iroquoiens Projet de maquettes sur le mode de vie des Amérindiens. Présentation sur le mode de vie en Nouvelle-France.	Non	Oui

Science et technologie, 3^e année

Compétences développées par l'élève

<p>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</p>	<p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, pourquoi les oiseaux peuvent-ils voler?). Il doit également utiliser divers outils (compte-gouttes, thermomètre, chronomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p>
<p>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</p>	<p>L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problème, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problème.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p>
<p>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'univers vivant (caractéristiques des vivants, interactions entre les vivants, interactions entre les vivants et leur environnement, etc.). 2. L'univers Terre et espace (les sols, cycle de l'eau, système Soleil-Terre-Lune, etc.); 3. L'univers matériel (les machines simples, changements physiques, sources d'énergie, etc.); <p>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</p>

Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 4 novembre au 23 février		3 ^e étape (60 %) Du 24 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin?
<p>Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base de problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p> <p>Expériences réalisées par les élèves</p> <p>Participation en classe et exercices</p>	Non	<p>Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base de problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p> <p>Expériences réalisées par les élèves</p> <p>Participation en classe et exercices</p>	Oui	<p>Situation d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base de problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p> <p>Expériences réalisées par les élèves</p> <p>Participation en classe et exercices</p>	Non	Oui

Éthique et culture religieuse, 3^e année

Compétences développées par l'élève

Réfléchir sur des questions éthiques	En éthique, l'élève s'attardera aux besoins des êtres humains à l'aide de réponses apportées par divers groupes d'appartenance. De plus, la diversité des relations interpersonnelles entre les membres d'un groupe l'amènera à approfondir les rôles et les responsabilités de chacun ainsi que les avantages et les inconvénients liés à la vie de groupe. Par ailleurs, il élargira sa compréhension des valeurs et des normes reliées aux exigences de la vie de groupe.
Manifester une compréhension du phénomène religieux	En culture religieuse, l'élève découvrira les aspects importants des célébrations vécues par différentes communautés religieuses. De plus, il apprendra à faire des liens entre des expressions religieuses et des éléments de son milieu en se familiarisant avec des œuvres artistiques et communautaires.
Pratiquer le dialogue	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, il apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il poursuivra l'apprentissage des quatre formes de dialogue présentées au 1^{er} cycle (la narration, la conversation, la discussion et la délibération) et se familiarisera avec l'entrevue.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication et la synthèse. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence, de prescription et de réalité. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle et l'appel au clan seront présentés.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 4 novembre au 23 février		3 ^e étape (60 %) Du 24 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin?
Situations d'évaluation et d'apprentissage variées. Observation lors des discussions de groupe.	Non	Situations d'évaluation et d'apprentissage variées. Observation lors des discussions de groupe.	Oui	Situations d'évaluation et d'apprentissage variées. Observation lors des discussions de groupe.	Non	Oui

Compétences non disciplinaires

1^{re} étape	Savoir communiquer Établir l'intention de la communication. Choisir le mode de communication. Réaliser la communication en respectant les règles et les conventions propres aux langages utilisés.
3^e étape	Travailler en équipe Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes. Contribuer au travail collectif. Tirer profit du travail en coopération.

Spécialistes de 3^e année

Margaret Howson (anglais)
Brigitte Secco (musique)
Leilani Huard (musique 391)
Victor Bocanici (éducation physique et à la santé)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais	Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none">lire des livres d'histoire, bandes dessinées, magazines pour enfants en anglais;regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision;regarder des films pour enfants en anglais;écouter des chansons en anglais;visiter des sites Internet pour enfants en anglais.
Musique	Matériel requis à chaque cour: <ul style="list-style-type: none">Flûte à becCahier de musique (duo-tang)Étui à crayons (crayons de couleur bois, crayon à la mine, efface) Devoirs : <ul style="list-style-type: none">Pratique instrumentale et vocale Afin de bien assimiler les pièces de musique apprises en classe, il est essentiel que l'enfant pratique un minimum de 20 minutes par semaine. <ul style="list-style-type: none">Chansons apprises en classeFlûte
Éducation physique et à la santé	Le port du costume (gilet à manches courtes et culotte courte) est obligatoire ainsi que les souliers de course.

Anglais, 3^e année

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (50 %)	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnement immédiat. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités, etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies telles que prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
Écrire des textes (15 %)	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.).</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

Anglais, 3^e année

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^e étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 23 février		3 ^e étape (60 %) Du 26 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin?
Communiquer oralement en anglais : Observation de la communication entre élèves lors d' <u>activités structurées</u> (jeux, dialogues, activités En équipe, etc.).	Non	Communiquer oralement en anglais : Observation de la communication entre élèves lors d' <u>activités structurées</u> (jeux, dialogues, activités En équipe, etc.).	Oui	Communiquer oralement en anglais : Observation de la communication entre élèves lors d' <u>activités structurées</u> (jeux, dialogues, activités En équipe, etc.).	Non	Oui

Comprendre des textes lus et entendus : Observation de la communication entre élèves lors <u>d'activités structurées</u> (jeux, dialogues, activités En équipe, etc.). Situations d'apprentissage et d'évaluation Examen de compréhension Observation des élèves	Non	Comprendre des textes lus et entendus : Observation de la communication entre élèves lors <u>d'activités structurées</u> (jeux, dialogues, activités En équipe, etc.). Situations d'apprentissage et d'évaluation Examen de compréhension Observation des élèves	Oui	Comprendre des textes lus et entendus : Observation de la communication entre élèves lors <u>d'activités structurées</u> (jeux, dialogues, activités En équipe, etc.). Situations d'apprentissage et d'évaluation Examen de compréhension Observation des élèves	Non	Oui
Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui

Arts plastiques, 3^e année	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite, d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
Interpréter des pièces musicales	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuance, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.
<p>Le programme de musique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</p> <p>Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 7 novembre au 23 février		3 ^e étape (60 %) Du 24 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin?
<p>Reconnaissance et reproduction de divers paramètres du langage musical.</p> <p>Connaissance des symboles traditionnels liés aux nuances et à la durée.</p> <p>Identification de divers instruments de musique.</p> <p>Identification de l'organisation rythmique.</p> <p>Interprétation vocale et instrumentale de pièces musicales (flûte et xylophone).</p> <p>Technique instrumentale vocale et à la flûte.</p> <p>Apprécier des œuvres musicales de styles divers.</p>	Non	<p>Création musicale en utilisant différents éléments parmi les suivants : intensité, nuances, hauteur, timbre et qualité du son.</p> <p>Inventer des courtes pièces vocales ou instrumentales en utilisant divers moyens sonores : voix, instruments de musique, objets sonores.</p> <p>Interprétation de pièces musicales vocales et instrumentales</p> <p>Apprécier des œuvres musicales de styles divers.</p>	Oui	<p>Appréciation d'œuvres musicales diverses, de ses réalisations et de celles de ses camarades.</p> <p>Repérer des éléments du langage musical, du code graphique traditionnel et de la structure musicale de la pièce.</p> <p>Interpréter des pièces en tenant compte de quelques éléments expressifs.</p> <p>Inventer des courtes pièces vocales ou instrumentales en utilisant divers moyens sonores : voix, corps, instruments de musique, objets sonores.</p>	Non	Oui

Musique, 3^e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
Interpréter des pièces musicales	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 4 novembre au 23 février		3 ^e étape (60 %) Du 24 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin ?

<p>Reconnaissance et reproduction de divers paramètres du langage musical.</p> <p>Connaissance des symboles traditionnels liés aux nuances et à la durée.</p> <p>Identification de divers instruments de musique.</p> <p>Identification de l'organisation rythmique.</p> <p>Interprétation vocale et instrumentale de pièces musicales (flûte et xylophone).</p> <p>Technique instrumentale vocale et à la flûte.</p> <p>Apprécier des œuvres musicales de styles divers.</p> <p>Création musicale en utilisant différents éléments parmi les suivants : intensité, nuances, hauteur, timbre et qualité du son.</p> <p>Inventer des courtes pièces vocales ou instrumentales en utilisant divers moyens sonores : voix, corps, instruments de musique, objets sonores.</p> <p>Interprétation de pièces musicales vocales et instrumentales</p> <p>Apprécier des œuvres musicales de styles divers. Appréciation d'œuvres musicales diverses, de ses réalisations et de celles de ses camarades.</p> <p>Repérer des éléments du langage musical, du code graphique traditionnel et de la structure musicale de la pièce.</p> <p>Interpréter des pièces en tenant compte de quelques éléments expressifs.</p> <p>Inventer des courtes pièces vocales ou instrumentales en utilisant divers moyens sonores : voix, corps, instruments de musique, objets sonores.</p>	Non	<p>Reconnaissance et reproduction de divers paramètres du langage musical.</p> <p>Connaissance des symboles traditionnels liés aux nuances et à la durée.</p> <p>Identification de divers instruments de musique.</p> <p>Identification de l'organisation rythmique.</p> <p>Interprétation vocale et instrumentale de pièces musicales (flûte et xylophone).</p> <p>Technique instrumentale vocale et à la flûte.</p> <p>Apprécier des œuvres musicales de styles divers.</p> <p>Création musicale en utilisant différents éléments parmi les suivants : intensité, nuances, hauteur, timbre et qualité du son.</p> <p>Inventer des courtes pièces vocales ou instrumentales en utilisant divers moyens sonores : voix, corps, instruments de musique, objets sonores.</p> <p>Interprétation de pièces musicales vocales et instrumentales</p> <p>Apprécier des œuvres musicales de styles divers. Appréciation d'œuvres musicales diverses, de ses réalisations et de celles de ses camarades.</p> <p>Repérer des éléments du langage musical, du code graphique traditionnel et de la structure musicale de la pièce.</p> <p>Interpréter des pièces en tenant compte de quelques éléments expressifs.</p> <p>Inventer des courtes pièces vocales ou instrumentales en utilisant divers moyens sonores : voix, corps, instruments de musique, objets sonores.</p>	Oui	<p>Reconnaissance et reproduction de divers paramètres du langage musical.</p> <p>Connaissance des symboles traditionnels liés aux nuances et à la durée.</p> <p>Identification de divers instruments de musique.</p> <p>Identification de l'organisation rythmique.</p> <p>Interprétation vocale et instrumentale de pièces musicales (flûte et xylophone).</p> <p>Technique instrumentale vocale et à la flûte.</p> <p>Apprécier des œuvres musicales de styles divers.</p> <p>Création musicale en utilisant différents éléments parmi les suivants : intensité, nuances, hauteur, timbre et qualité du son.</p> <p>Inventer des courtes pièces vocales ou instrumentales en utilisant divers moyens sonores : voix, corps, instruments de musique, objets sonores.</p> <p>Interprétation de pièces musicales vocales et instrumentales</p> <p>Apprécier des œuvres musicales de styles divers. Appréciation d'œuvres musicales diverses, de ses réalisations et de celles de ses camarades.</p> <p>Repérer des éléments du langage musical, du code graphique traditionnel et de la structure musicale de la pièce.</p> <p>Interpréter des pièces en tenant compte de quelques éléments expressifs.</p> <p>Inventer des courtes pièces vocales ou instrumentales en utilisant divers moyens sonores : voix, corps, instruments de musique, objets sonores.</p>	Non	Oui
Planification annuelle 2023-2024 3^e année du primaire				15		

Éducation physique et à la santé, 3^e année

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités collectives et avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
Adopter un mode de vie sain et actif	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 6 novembre au 23 février		3 ^e étape (60 %) Du 26 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin?

<p>Évaluation diagnostique des habiletés motrices et de la condition physique. Coordination et motricité de base (Jeux et ateliers).</p> <p>Manipulation de balles (jeux de ballons) lancer et attraper différents types de balles de différentes façons.</p> <p>Pratique des activités physiques d'une façon sécuritaire. Application des règles du savoir-être.</p> <p>Sports collectifs Activités de locomotion Manipulation à travers des activités de cirque (jongleries). Locomotion</p> <p>Manipulation et projection d'objets</p> <p>Pratique des activités physiques d'une façon sécuritaire et hygiénique.</p> <p>Application des règles du savoir-être.</p> <p>Coopération et opposition (construction du partenaire et de l'adversaire à travers des sports collectifs olympiques : soccer, hockey, basket).</p> <p>Activités de coopération. Athlétisme (Courses, sauts, lancers).</p> <p>Évaluation des habiletés motrices et de la condition physique.</p> <p>Pratique des activités physiques d'une façon sécuritaire et hygiénique.</p> <p>Application des règles du savoir-être.</p>	Non	<p>Évaluation diagnostique des habiletés motrices et de la condition physique. Coordination et motricité de base (Jeux et ateliers).</p> <p>Manipulation de balles (jeux de ballons) lancer et attraper différents types de balles de différentes façons.</p> <p>Pratique des activités physiques d'une façon sécuritaire. Application des règles du savoir-être.</p> <p>Sports collectifs Activités de locomotion Manipulation à travers des activités de cirque (jongleries). Locomotion</p> <p>Manipulation et projection d'objets</p> <p>Pratique des activités physiques d'une façon sécuritaire et hygiénique.</p> <p>Application des règles du savoir-être.</p> <p>Coopération et opposition (construction du partenaire et de l'adversaire à travers des sports collectifs olympiques : soccer, hockey, basket).</p> <p>Activités de coopération. Athlétisme (Courses, sauts, lancers).</p> <p>Évaluation des habiletés motrices et de la condition physique.</p> <p>Pratique des activités physiques d'une façon sécuritaire et hygiénique.</p> <p>Application des règles du savoir-être.</p>	Oui	<p>Évaluation diagnostique des habiletés motrices et de la condition physique. Coordination et motricité de base (Jeux et ateliers).</p> <p>Manipulation de balles (jeux de ballons) lancer et attraper différents types de balles de différentes façons.</p> <p>Pratique des activités physiques d'une façon sécuritaire. Application des règles du savoir-être.</p> <p>Sports collectifs Activités de locomotion Manipulation à travers des activités de cirque (jongleries). Locomotion</p> <p>Manipulation et projection d'objets</p> <p>Pratique des activités physiques d'une façon sécuritaire et hygiénique.</p> <p>Application des règles du savoir-être.</p> <p>Coopération et opposition (construction du partenaire et de l'adversaire à travers des sports collectifs olympiques : soccer, hockey, basket).</p> <p>Activités de coopération. Athlétisme (Courses, sauts, lancers).</p> <p>Évaluation des habiletés motrices et de la condition physique.</p> <p>Pratique des activités physiques d'une façon sécuritaire et hygiénique.</p> <p>Application des règles du savoir-être.</p>	Non	Oui
--	------------	--	------------	--	------------	------------